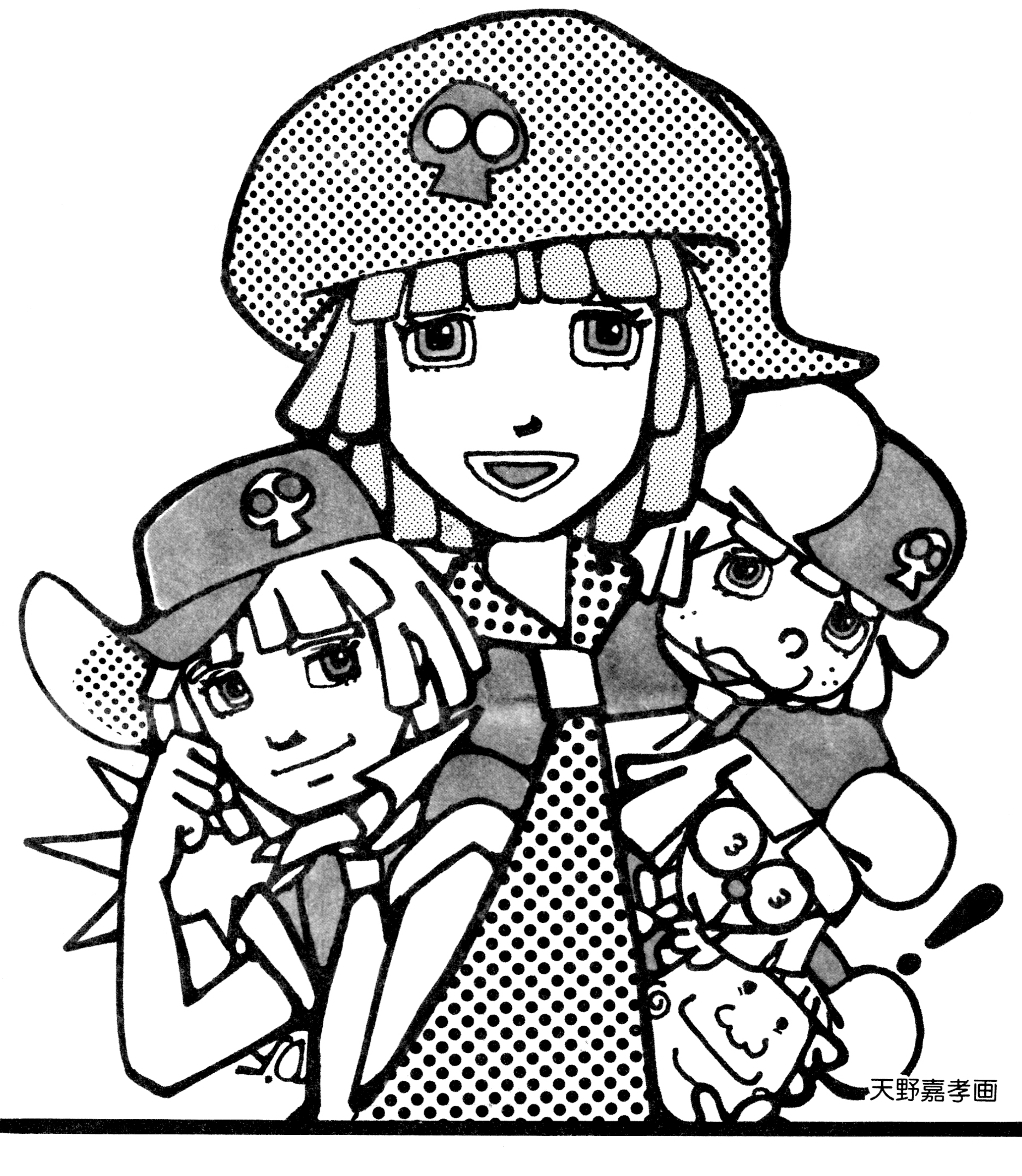
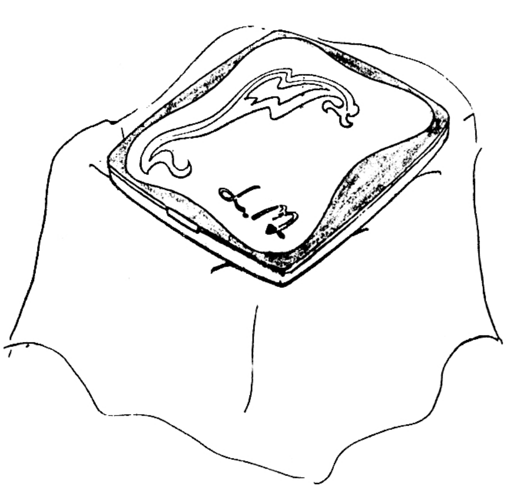
Tatsunoko 竜の子ファンクラブニュース *NO.5 July 1978*

FAN CLUB NEWS





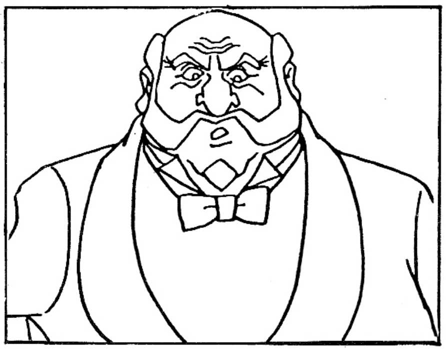
怪盗ルパン

「813の謎」

※去る５月５日、フジＴＶスペシャル番組で、ルブラン作「813の謎」を長編アニメ化、放映した。あのルパンをここでもう一度振り返ってみよう。

犯人はルパンか!?

20世紀の初頭、パリ市内の高級ホテルでダイヤモンド王と呼ばれる大実業家、ケセルバッハが殺された。彼は、ドイツの旧王国を支配できるという重要書類の手がかりを持っていたのだ。殺人現場に残るのは“アルセーヌ・ルパンの名刺”…… 絶対に殺人はしないといわれたルパンが、ケセルバッハを殺ったのか!? 周囲は残された名刺を決定的な証拠とし、ルパン殺人説を深めていった。



▶ケセルバッハ

早くも第二の殺人

そこへ、パリ警察一の切れ者、ルノルマン老刑事課長が捜査へ乗り出した。（実はこのルノルマンこそがルパンだった）ルノルマンは殺人現場にもう一つの遺留品を発見した。『Ｌ・Ｍ』と頭文字のついたシガレットケースだ。これは一体誰のものだろう。このシガレットケースの持ち主こそ、真犯人に違いないとにらんだルノルマンは現場関係者から事情聴取を開始した。が、何ということか。シガレットケースの持ち主を知っていると思われた秘書チャップマンが、殺されたのだ。早くも第二の犠牲者がでた。チャップマンの口から、事の真相が明かされ、我が身に及ぶのを怖れた真犯人の仕業だ。

ドイツ帝国と策略

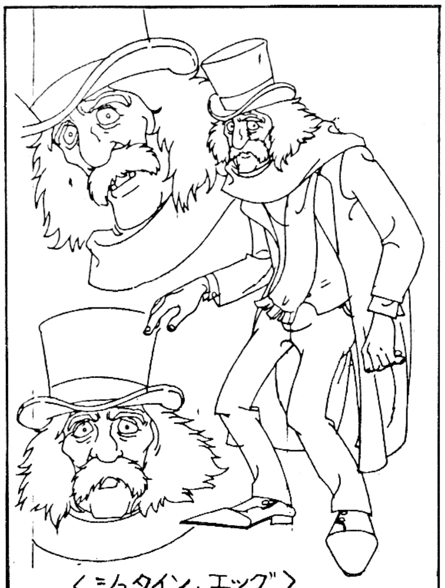
一方、ケセルバッハが掌中に収めていた重要書類の手がかりは何処へいったか。それはケセルバッハが何者かに殺される以前に、ルパンが既に摑んでいたのだった。手がかりとは謎の言葉「ナポレオン－８１３」とピエール・ルドックという若い男だ。この謎の言葉と男は、ドイツ帝国とどういう関係があるのだろう。

「ケセルバッハを殺したのは、ルパンに違いない」――ルパンは自らに着せられた汚名をはらすべく、ある時はダンディなロシアの公爵セルニン、又ある時は警視庁きっての名刑事課長ルノルマンとなり、更に調査を続けていた。

鍵を握るシュタインエッグ

そんな折ルパンは、ケセルバッハが重要書類を巡って何を計画していたのか、「ナポレオン－８１３」の謎、ピエール・ルドックとは何者か、総ての鍵を握るケセルバッハの古き友人、シュタインエッグという老人を探し出した。老人は「８１３」がドイツ皇帝を意のままにできる重要書類の隠し場所であること、ピエール・ルドックなる人物がドイツ帝国の大領地ベルデンの前領主ヘルマン３世の息子、ヘルマン４世であることを明かした。とすれば総てを手に入れドイツ皇帝をあやつり、ピエール・ルドックを領主にしたてあげれば、裏で帝国を思うままに支配できるではないか。ルパンは俄然奮闘した。

しかしシュタインエッグも殺されてしまう。彼もシガレットケースの持ち主を知っていたのだ。真犯人は秘密をルパンに知られることを怖れて、シュタインエッグの口を封じたのだ。恐るべき殺人鬼。ケセルバッハとチャップマン、シュタインエッグと事件の関係者を次々と消していくとは……!!



〈シュタイン・エッグ〉

ナポレオン—813

ルパンは重要書類のありか、ヘルマン３世が生前に隠したといわれるドイツの古城、ズーポン城へ向かった。この城の中に「８１３」を示す何かがあるはずだ。そこが重要書類の隠し場所に違いない。ルパンは呟いた。「８１３、８１３、加算すれば12。これは何を意味するのだ」

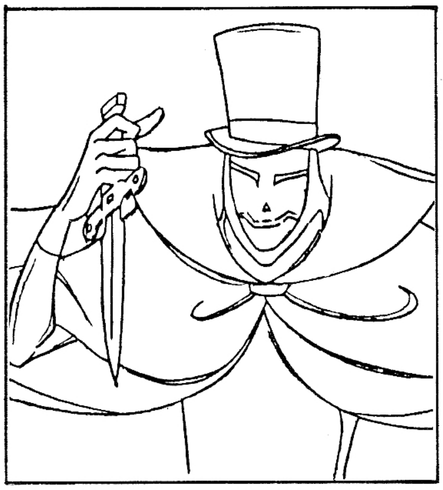
その昔ナポレオンがこのズーポン城に宿泊した部屋に大きな時計があった。“12” 12時、正午か！ 真夜中か！ 二つながら厳粛な一瞬であり、好んで人の選ぶ時刻。８１３もしくは１２これは時計の文字盤を示しているに違いない。「これしかない！」ルパンが一願をこめて長短針を12時にあわせ、文字盤の８・１・３を押すと、果然そこに探し続けていた書類が姿を現わした。

いざ書類を手にし、その場を去ろうとしていたルパンであったが、怪しい輩に襲われる。輩の正体はアルテンハイム ヨーロッパを股にかけて悪事を働いた男だ。ルパンはアルテンハイムの執拗な剣から身をかわし、危く難を逃れた。だがその男は真犯人の手先にすぎなかった。

殺す女

殺人鬼は誰なのか？ それは余りにも非情だった。この事件によって一番の不幸を背負っていたはずの美しい女性、ルパンが秘かに愛し、悪の手から守ろうとしていたケセルバッハ未亡人だったのだから。あのシガレットケースの頭文字『Ｌ・Ｍ』は、未亡人の本名、レチチア・マルライヒ……Laetitia Malreich を指していたのだ。彼女は、ピエール・ルドックと結婚し大公爵夫人となり、帝国を手に入れるという自らの欲望のために、夫を殺し、秘書を殺し、友人を殺し、はては共犯者でもあり、兄でもあるアルテンハイムさえも見殺しにした狂気の女だった。

▼殺人鬼、黒マントの怪人



総てが露見した時、彼女には命を絶つしか道は残されていなかった。

ルパンの心情は複雑だった。レチチアはドイツのベルデン国領主となるべき血筋の人——既に死んでしまった流浪の王子ピエール・ルドックと結婚し、幸福に暮らせるはずだったのだが、時代の流れのためか歯車が順調にまわらなくなってしまったのだ。彼女こそ時代の流れ、世の趨勢にもて遊ばれた哀れな女性だったのかもしれない。我が身を守るためには殺人という愚かな行為にでてしまったのだろう。

真犯人を挙げたルパンの心は晴れなかった。

これがルパンの変装術だ

ある時はロシアの公爵、ダンディなセルニン、またある時はパリ警察一の切れ者、老刑事課長ルノルマン。果してその実体は、怪盗紳士アルセーヌ・ルパン。ルパンは変幻自在。逞しい若者から、足腰の不自由な老人まで、幅拡く、声から仕草からそのものに成りきることができる。必要あらば、女性にも変装する。単に化けるだけではなく(外見を真似る)ユーモアと機知に富み、見る者、触れる者を驚かせるのだ。

▲ルパン

▲ルノルマン

〈セルニンからルパンへ〉

レチチア、その美しさの中に…

アルセーヌ・ルパン。ここまで貴方に追いつめられては逃れようがありませんね。私は貴方に事の真相をお話しします。

私、ドロレス・ケセルバッハは、本名をレチチア・マルライヒといいます。あのドイツのベルデン・ヘルマン３世の住まわれていたズーボン城の召使い、マルライヒの娘です。兄はラウール・ド・マルライヒ、御存知のように、変名をアルテンハイムといい、名立たる前科者でした。

私は子供の頃、ピエール・ルドックと結婚するはずでした。お互い兄妹のように育ち、えゝ、小さな恋人同志として愛し合っていました。野を駆け、山を駆け、よく日の暮れるのも忘れて戯れたものです。

ところが、幸福な日々は長く続きませんでした。私共マルライヒ家は、父親はアル中、母親は発狂し、決して楽な生活ではありませんでしたから。当然様々な面から信頼を断たれ、ベルデンの地から屈辱的に追われ、両親は犬死しました。兄は早くから悪の道に足を踏み入れ、子分を従れ、パリで強盗などをしていました。

重ねて、ピエールの父ヘルマン３世が早くに亡くなり、夫人も後を追うようにして亡くなり、ピエールは一人ぼっちになってしまったのです。もとよりヘルマン家はヘルマン２世の頃から領主の地位を取り上げられていましたから、没落するのは目に見えていました。たいそう気性も激しく、我ままなところもあったピエールでしたから、いつまでもそんなところにとどまっているわけがありません。早々と家を出て、放蕩(ほうとう)生活をしていました。重要書類さえあるのを知っていれば、再び大公国の領主となっていたものを……。そうして、ルパン、貴方が彼を発見された時にはアル中と結核を病い、もはや虫の息、相当に荒れた生活をしていたのでしょう。

私は、夫、ケセルバッハを憎んでいました。私は貧しい生活の中から、金で買われたようなもでしたから。夫は私を愛していましたが、私には堪えられませんでした。一方ではピエールを探しながら、隙あらば夫を殺そうと狙っていました。命を奪い、ダイヤモンド王としての富を手にして、ピエールと結婚し、ヘルマン４世の妻の地位をものにしたかったのです。――そしてベルデン公国へ、私の故郷へ……帰りたかった。

夫を殺した時、手もとに“アルセーヌ・ルパン”の名刺がありました。私はこれ幸いと、名刺をそのままにして、たち去りました。「ルパンのケセルバッハ殺し」の証拠が揃い、誰も私を犯人とは疑わないだろうと思いました。

しかし、ここに目論(もくろ)みを崩す落し穴があったのです。「Ｌ・Ｍ」の頭文字のはいったシガレットケースを殺人現場に落してしまったのですから。うかつでした。私は旅行の徒然(つれづれ)に煙草を嗜(たしな)む習慣があり、そのシガレットケースを持ち歩いていましたから、チャップマンとシュタインエッグは、早急に私が主人殺しの犯人と感づいてしまいました。

事件の起因ですか――防衛せんがため、私は彼らを殺しました。また殺したことを隠さんために殺しました。あゝ、わかっていただけるでしょうか。私は気狂いの血筋の生まれでした。両親も、兄妹までも狂っていたのです。その血が、狂気の血が、私に肉親をも殺すことを容易にしたのかもしれません。

総ては終りです。富もなく、故郷へも帰れないのなら、私のすべきことはありません。私の殺した人々の血を吸ってきたこの短剣が、今主人である私の血を、喜んで吸ってくれるでしょう。

――黄泉(よみ)の世界でピエールに逢います。でもあの世でウェディングベルを鳴らそうなんて、それはきっと我ままですわね。

たった一枚の紙きれが
あなたの人生を狂わせてしまった
……だが　あなたはとても美しかった
そして私は
あなたほどおそろしい人に
出逢ったことはなかった

さようなら　愛しのレチチア
もしまた　逢うことがあったなら……
その美しい青い瞳をむけてくれるだろうか

A・L

ルパン思考あれこれ

■子供の日の「怪盗ルパン」みましたよ。なかなかのできではないですか！　また原作よりサラッと解けちゃうのはあたりまえだし、かつ残念だけど……。

マルコ

さすがに背景が素晴しいですね。キャラがすこおしおしい感じですけど。ケセルバッハ夫人……タツノコの女の人はお目々バッチリツンとした顔でちょいと気の強そうなところがあるのに、ちょっとイメージが違いますな。声も、もっと冷たく響くほうがよかった。

声といえばセルニン公爵♡　納谷悟郎さんが素晴しかった。で、歌、とくに初めのやつ。わりと私のアルセーヌ・ルパンに抱いていたイメージなのですなあ。気に入ってます。そしてクロージング。〝もし　また逢うことがあったら〟ええ！　また逢いたいですね。今度は「奇岩城」とか、「ピラミッドの秘密」あたりで。ちょっぴりロマンスも♡

by John Gray

■あれだけの美しい画面、それだけでも一見の価値はありました。ただ、ルブランの原作に接したことのある私としては、いささかはしょり過ぎの感を受けました。原作者の狙いは切った張ったの大立ち回りよりも、隠し子や犯人に対するルパンの感情ドラマにあるのですから、その辺をもう少し正面に打ち出しても良かったのではないでしょうか。

セゴヴィア・ド・ウィリー

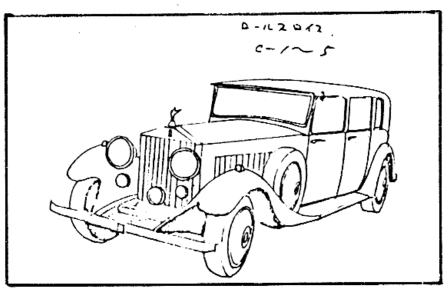
■813の謎、たった今見終ったところです♡　いつもTVアニメなんか、とバカにしている母上が、「きれいな絵だね」と言ってました！

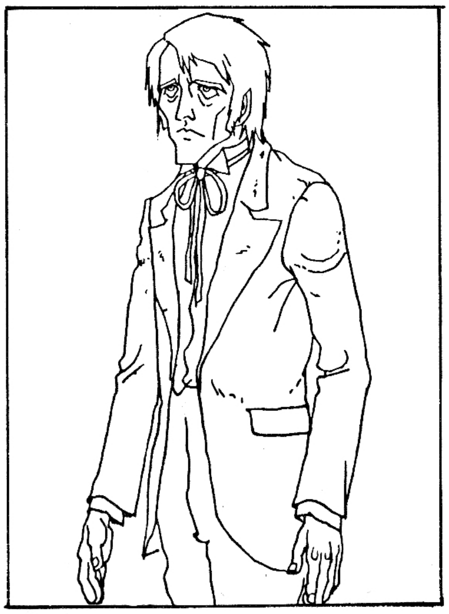
ルパンもいい男だったけど、ケセルバッハ夫人も美しかったわ。胸をあの短剣でついて死んでしまった時、赤い血のかわりに真赤なじゅうたん(？)のバラ。ルパンの表情の１カット１カットに留息。そしてラストの馬車と林の構図の見事なこと。とてもたった85日で仕上げたなんて思えなかった。

うん、とくにパリの景色もきれいだったし、音楽もすばらしかった。あの歌のレコード、出ませんか!?　ぜ……ぜひ出して　♬　ラストのピアノのメロディがまだ耳の中に残っています。

Ｇ８号

■原作を読んで筋を知ってましたので、短時間でどんな風になるのか、と思いつつ見ました。やはりあの話の面白味を出すには、一時間半では短いようでした。原作を知っていた人にとっては物足りなかったろうし知らなかった人にとっては、単調すぎたのではないでしょうか。仕方な





◀ピエール

かったのかもしれませんが、２・３回にわけてでも、時間が欲しかったですね。

埼玉　浜田　京

■ルパンに惚れたといったら、誰かにうらまれちゃうかな。あの色使い、音楽、そしてアングルが最高なんです。短期間で制作したと聞きましたが、よくもまァ、形容しがたいですね。もう一度、いや何度でも見たい。last、「たった一枚の……さようなら愛しのレチチア」までは、特に心に残ってます。フランス映画のムードが漂っていたし、私も言われたい。

広島市　和恵

◎ルパンですが、７月中旬から８月頃までの予定で、ヘラルドの配給で全国公開されます。ぜひもう一度あの画面を御覧になりたいという方、感動も新たに、ビッグサイズで再現してみませんか。劇場等については、９ページの〝メモランダム〟で一　。

また、田山雅充氏の歌うテーマソング「午前５時のイマージュ」は７月中旬頃に、キャニオンレコードから発売されます。

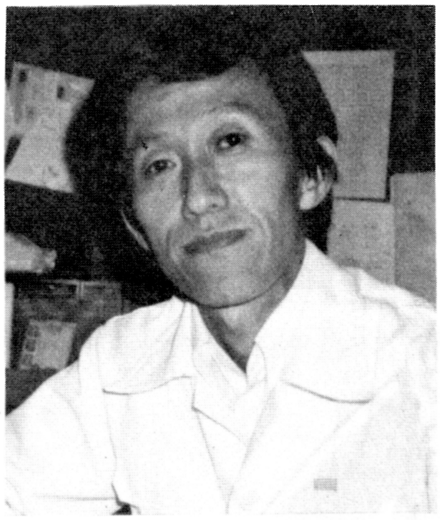
事務局からも一つ。ルパンのシナリオをプレゼントいたします。抽選で５名の方に、発表は発送をもってかえさせていただきます。お申込は、７月20日の消印まで有効です。

1979

☆ 制作情報

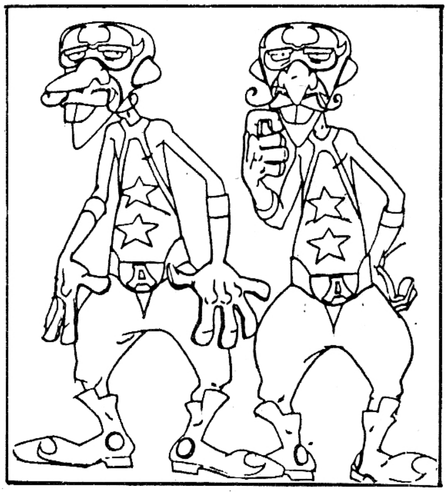
タイムボカンシリーズ ゼンダマン

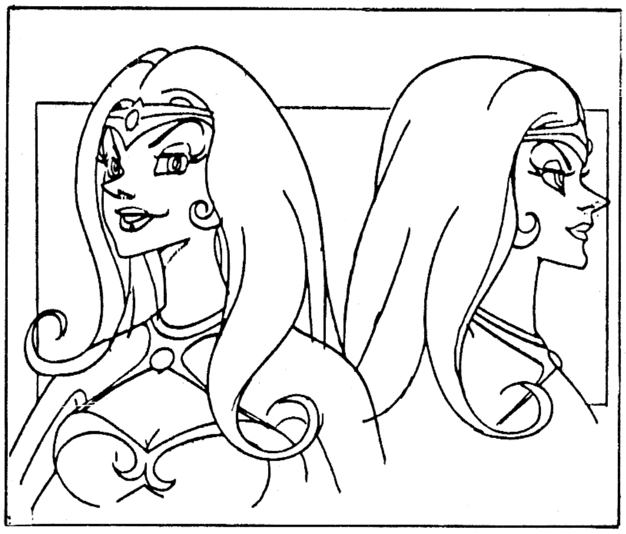
善意のかたまり、ゼンダマン！
いやいや、ここに主人公もくっちゃうという、つおい３人組がいた。
——その名もアクダマン！　アクダマンとは何ぞや？　ここに笹川監督に、彼らの秘密を明かしてもらっちゃおう！！



トボッケー ▶

（ボヤッキー、グロッキー）
長い事つきあっていると、親類の者が、演じているような気になって来ます。モデルは私だという人がいますが、私ではなく、布川ゆうじ君、（演出）を観察しているうちに、彼の風貌と性格がトボッケーの性格のヒントとなってきました。マスクもどことなく似ていますから、彼とあったら、私と比べて見て下さい。（布川君、ごめんなさい）





◀ムージョ

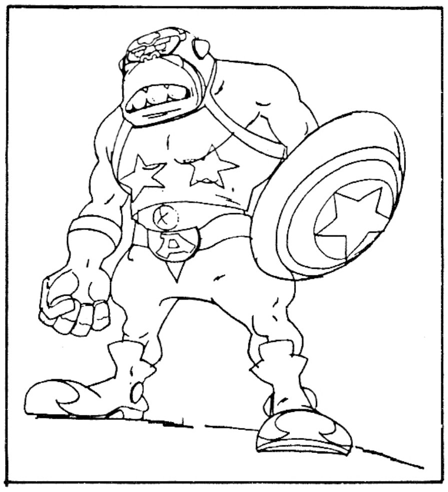
（マージョ・ドロンジョ）
間の抜けた女性って、とても可愛いのれす。ムージョはまさにこれが発想のルーツです。美人で過剰気味のお色気のサービス……。そして踏まれても、蹴られても、自分の欲望のために、飽くなき戦いを続けるその生きざまは、男性スタッフにゃ、憧れの的なのです。

オダテブタ ▶

女友達に、おだてに乗る人がいて、ブタのように可愛らしい（失礼！）人でした。それと以前どこかで聞いた事のあったこの言葉を具体化してみたのです。えっ、その女性の名ですか？　それは○○○○さんです。

ドンジューロー ▶

（トンズラー、ワルサー）
本当は、もっと大きくて、恐ろしい男で、声もかすれた低い声の発想だったのですが、段々と恐ろしいというよりは、ドジな、おじさんにかわってしまったのです。ゼンダマンでは、女形（おやま）にしては……という案もあったのですが、ヒキツケを起す人が出るかもしれないということで、この案は却下されました。



制作スケジュール

No.	放映	仮タイトル	脚本	絵コンテ	演出
21	6/23	ジャムの長政！ゼンダマン	小山高男	大貫信夫	大貫信夫
22	30	ポンペイの最期だよ！ゼンダマン	小山高男	真砂智康	岩田　弘
23	7/7	かぐや姫だよ！ゼンダマン	佐藤和男	大貫信夫	大貫信夫
24	14	ゴーレム魔人だよ！ゼンダマン	山本　優	押井　守	押井　守
25	21	アマゾン殺人事件だよ！ゼンダマン	山本　優	押井　守	押井　守
26	28	水戸黄門だよ！ゼンダマン	小山高男	八尋　旭	岩田　弘
27	8/4	不思議な国のアリス！ゼンダマン	佐藤和男	大貫信夫	大貫信夫
28	11	牛頭魔人だよ！ゼンダマン	山本　優	—	—

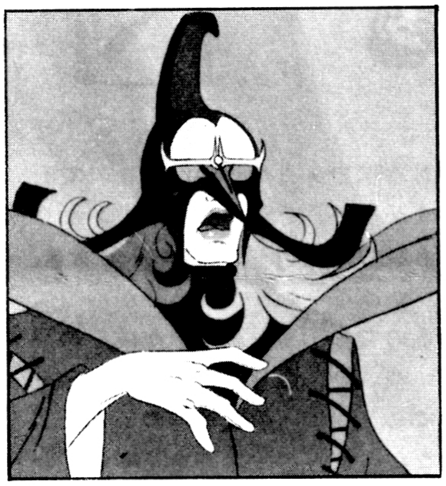
ゲルサドラ VS パンドラ　☆　制作情報

科学忍者隊ガッチャマンII

地球はギャラクターの前に苦しめられていた。次々と送り込んでくるメカ鉄獣、それに焼かれていく街、街、街。総裁Xの真の目的がわからないだけに、また恐ろしい。

パンドラ博士は調査していた。ひたすらゲルサドラのことを——。正体不明の総裁Xを倒すには、まずその手足となっているゲルサドラを倒さなければならない。だが彼女がギャラクターにつめ寄り、ゲルサドラに近寄れば近寄るほど、それは不可解さを増してくる。謎の人物だ。

ゲルサドラは総裁Xが見込んで仕立てたギャラクターの総参謀だ。並の人間ではあるまい。カッツェのごときミュータントか。別の生命体か。パンドラ博士は悩む。



ゲルサドラVSパンドラ。ついに二人が対立したその時、互いの視線の中にただならぬものを感じた。ただならぬもの——これは何を意味するのか。果して二人の間には、未知の事実があるのだろうか!?　それはこれからのストーリィ展開で、少しづつ明かされていくだろう。期待されたし!!

制作スケジュール

No.	放映	仮タイトル	脚本	絵コンテ	演出
37	6/10	G4号男のたびだち	曽田博久	真下耕一	真下耕一
38	17	電磁メカ鉄魔竜	鳥海尽三	西牧秀雄	原征太郎
39	24	紅のコンドル	山本　優	山口直樹	津田義三
40	7/1	激闘！魔のアニマル作戦	陶山　智	案納正美	小鹿英吉
41	8	ガッチャマン対ケルサドラ	陶山　智	アニメルーム	植田秀仁
42	15	火星に挑むガッチャマン	鳥海尽三	平谷寿敏	—
43		闇に動く天文台	鳥海尽三	西久保瑞穂	西久保瑞穂

メモランダム

■ファンクラブでは、各サークルの資料を集めております。制作集団・上映集団・上映観賞団体・ファンサークル・批評集団、いずれでもけっこうです。サークルの会長様、あるいは個々の会員様、お手もとの資料をお知らせ下さい。全国にどのようなサークルが存在し、どのような活動をしているのか、把握し、交流活動の情報源にしたいと思います。下記の条項を参考にしていただき、お知らせ下されば幸いです。

①団体名（別称、略称もありましたら）　②責任者（氏名／性別／年齢／職業／住所／電話）　③発足年月日　④活動方針・会則（入会申込方法、会費について）　⑤機関誌（誌名／発行日／ページ数／印刷方法／記事内容／送り方）　⑥上映会・つどい　⑦会員数・男女比・平均年齢　⑧会員所在の範囲　⑨その他、PRすることがありましたら。

お時間のある方、この資料は各支部局の活動の支えにもしたいと思いますので、よろしく御協力のほど、お願い申し上げます。

■ビクターレコードより、タイムボカンシリーズの2枚組LPが発売になりました。全21曲。タイムボカン・ヤッターマン・ゼンダマンの主題歌かか、挿入歌（そうにゅうか）、また名ギャグストーリィも収められています。定価3,000円。全キャラクターの豪華カラーポスターがついて、好評発売中です。

■7月中旬頃に、小学館から、"ゼンダマン2集"が発行になります。栄光社からは、TVコミックス、"ガッチャマン"、"ゼンダマン"が各300円で店頭に並んでおります。

■さきほどお知らせしました、『怪盗ルパン』の劇場公開ですが、東京地方は来たる夏休み、7月13日から8月27日までの超ロングランで公開されます。会場は水道橋労音会館ホール。チケットは当日売一般1,300円、中高生1,000円のところ、前売850円で発売中です。詳しくはヘラルド映画、☎03(573)1281 までお問い合せ下さい。劇場公開は実写「ガキ大将行進曲」と同時上映になります。

いまいちど
ともにとちかったからには
にどとこのてをはなすまい
たとえいずれかさきだつとも
そのむくろにつながるこのて
はなすまい
なきがらくちはてくさり
くずれおちてこのて
はなすまい
ねがわくば　しなばもろとも
あとにもさきにもこのてよりほか
すがるものもなく

おまえ
わらうだろうかあるいは

――青山貞人

■忍者隊のメンバーは多かれ少なかれ、別れのつらさ、人が死ぬことの悲しみを感じていますね。その例は彼らを愛している方々なら、わかると思いますのでここではあえて書きません。彼らは、皆、つらい時の流れを耐えて生きています。それも、皆忍者隊であるための宿命なのでしょうか……。それにしては、あまりにも哀しい生き方をしている若者達。いつか彼らがむくわれる日が本当に来るのでしょうか。いつか彼らのつらい戦いを、振り返られる日が来るのでしょうか。私は一抹(まつ)の不安を感じながら彼らの生き方を見守っています。そして、二度と彼らの死に涙することがないように、と……。

――西宮市　志条星和

◎きっと健たちがやわらかいベッドで、安心して眠れる日が来ます。その日まで、そっと見守っていて下さい。

■「コラルの探険」を見ています。何よりも嬉しいのは、子供にとって大事なことは、悪者をやっつける事よりまず、助け合いの気持ちをもつことだと、語っていることです。これは、今日の子供は明日の大人という認識がなければ、でてこない考えです。

技術も文句なしですし、ユーモアや音楽も快い。こんなステキな作品が話題にならないとは残念です。

――三重県　M・S

◎そうですね。放映が土曜の朝、7：30から（TBS）ですから、学生がほとんどの皆さんには、なかなか見られませんが、もし機会がありましたら、一度見ていただきたい作品です。

■先日、タツノコショップで買って来た、私の大好きなジョーさまのTシャツを着て、ジーンズをはいて町の中を歩いていたのです。すれちがう人、約70～80％の人が、私の顔を見て行くのです。そしてちっちゃな男の子（5つくらいかなー）が、「あのお姉ちゃん、顔のついてる洋服着てるよ！　へんなの」というではないですか！　部のコーハイたちからはからかわれ、元部長のメンツまるつぶれ！　でもいいではないですか、ねえ。恥ずかしくても好きな物着ているだけ勇気があるんだもの！

あ、それと学校の近くのおもちゃやさんへ行ったのです。（㊟その店にインベーダーがあるため）そうしたら、なんとガッチャマンのヘルメットなるものがあるではないですか！

ガーン、ショック！　この日の点数320よ……。あのヘルメットがいけないんだ！　ヘルメットつくるなら、ゴットフェニックスの超合金つくればいいのに……私買うよ！

――　G2号の妹、浅倉裕子

◎えー、ショックついでにもう一つ、実は竜の子野球部のヘルメットですが、Gマークがバッチリはいったガッチャマンヘルメットなんです。7月にゼンダマン班の声優さん達と試合をします。勝敗は後ほどお知らせしますね。それとゴッドフェニックスのダイキャストも、もちろん発売しています。

■ジョーの小指になれないなら、私の赤い糸がジョーに通じていないなら、せめて愛人でもよいです。ジョー以外の男性とは絶対結婚しないと心にかたく誓った私。　――みさお

■私の小さいころの夢は、大スターになることでした。ところがガッチャマンに出逢って、私は目覚めたのです。私の人生はガッチャマンによって、導かれるようになったのです。旧作ガッチャマンで私はブラックホールという物体の存在を初めて知り、宇宙に興味をもちはじめました。そして決心したのです。「よし！　天文学者になろう！」と。（なんと単純！）それからというもの、どんどん、どんどん、竜の子アニメにひかれていった私は、「一生を竜の子アニメと共に！」と考え、現在の夢は「竜の子プロで働こう！」ということなのです。「ん……アニメーターになるのもいいなあ。竜の子専属のアニメ歌手なんてどうかなあ。そうだ！　竜の子ファンクラブの事務局のお姉さんになろう」だとか、真剣に考えているのです。

何年か後、私が竜の子プロに姿を現しましたら、その時はどうぞ、よろしく！

――G６号カミナリのミー

◎ナヌ、竜の子にいらっしゃるんですか!?　どうしょう。私たちお姉様の地位が危くなるではないかですか。

■現在のアニメは、いわゆるキャラクターアニメのため、ファンはキャラクターに集中する傾向がみられます。別に悪いわけではありませんが、そろそろアニメ制作の技術について目を向けるファンの意見が出てきてもよい気がします。竜の子の技術は、ピカ一ですから、技術的な意見・賛辞もどしどし送ろうではありませんか！

――高橋鉄也

◎単にキャラクターのヒーロー性を云々いうだけではなく、そこから訴えているもの、ドラマ性、作品のテーマまで感じていただけたらと思います。“文化”とまで称されるようになったアニメブーム。このアニメーションの昨日、今日、明日を、共に考えてみましょう。

ファンジン紹介

▶アニメ&ウルトラＦＣ「ちゃぼ」
２ヶ月に１回、会誌を発行。多方面にわたって研究していきたいと思っています。連絡先＝518　三重県上野市アタゴ町　中森剛

▶アニメ研究会「OFF SET」
今年３月結成のホヤホヤです。アニメ、声優、BGM、何でもやっていこうではないか、のサークルです。２ヶ月に一度“よよいのヨイ”を発行しています。連絡先＝722　広島県尾道市長江２－15－12　平田千春

▶Hand in Hand
他人の事を思って、自分に素直に、生きて行こう、そうしたら自然にとなりの人と手をつなぐことができるではないか――そんな心を大切にと私達は Hand を作りました。アニメに対する御意見、ぜひお聞かせ下さい。連絡先＝156　世田谷区上北沢３－25－18　吉田まき

▶Ａ、Ｆ、Ｆ、Ｃ「ハストール」
ナント、笹川氏は、我らがサークルの名誉会員様!!　２ヶ月に一度、会報“Poseidon”を発行。連絡先＝453　名古屋市中村区井田通４－13　鈴木利恵子

TATSUNOKO FAN CLUB NEWS
JULY. 20, 1979／VOL. 3. NO. 5 Published TATSUNOKO FAN CLUB.,
〒185 22−12　3−CHOME, MINAMI−CHO KOKUBUNJI−CITY TOKYO, JAPAN.
AYAKO YOSHIDA publisher／YOSHIAKI OCHIAI manager／MACHIKO YAMAMOTO editor／
©1979 TATSUNOKO

事務局だより

中間発表！ あなたが選ぶ 竜の子ベストアニメ

次回イベントは８月５日、東京都小金井市公会堂（中央線武蔵小金井駅南口下車）で午前10：00〜午後4：00まで催します。今回は皆様のリクエストによる、ベスト作品の上映。皆様がぜひ御覧になりたいという竜の子アニメを御用意いたします。

６月15日現在、リクエスト状況は次の通りです。

1位　科学忍者隊ガッチャマン
2位　宇宙の騎士テッカマン
3位　新造人間キャシャーン
4位　ヤッターマン
5位　マッハGO　GO　GO
6位　ゴワッパー５ゴーダム
7位　タイムボカン
　　　ポールのミラクル大作戦
　　　宇宙エース
　　　紅三四郎

多数のリクエスト、ありがとうございます。

しかし！　まだリクエストしていないという、あなた。今すぐにでもポストに御希望の作品と、できましたら何故その作品を見たいのか、アニメ論やイラストを添えたリクエストを投函しましょう。あなたのその一筆で、このリクエスト順位が決定されます。

チケットは事務局とまた通信でも発売しています。**会員 700円、一般は 1,000円**、郵便振込にて受付ております。今回は全指定席（収容人員約 1,000名）になりますので、お友達同志の方は、まとめて御申込下さい。振込の通信欄には必ず、**８月５日、小金井チケット希望、会員何名、一般何名と、会員No. を御記入下さい。**前売の〆切りは７月20日消印です。それ以後御希望の方はチケット発送が間に合いませんので、当日券をお求め下さい。

上映作品はリクエストベスト５のほかに、遠方より来られる方のために、**当日フジTV６：00より放映のGM２も特別上映!!**　竜の子オープニング集、他２本、全８本上映いたします。また、当日御来場の方に、セル画、フイルムしおりなどの資料をもれなくプレゼントいたします。背景つきガッチャマンの新セル、シナリオも大量放出と、盛りだくさん企画しておりますので、皆様御参加下さい。お待ちしております。

SHOP情報

ＴＡＴＳＵＮＯＫＯ　ＳＨＯＰの展示スペースでは、８月末まで怪盗ルパン特集をしております。コンテ、シナリオ、またスチールなどもお見せしています。

自主上映会のパンフレット、また同人誌などＰＲしたい方、お申付け下されば、配布・展示等御協力いたします。

たいそうＳＨＯＰ商品の通販を希望する方がおられますので、会員のみ利用できる通販機構を設けました。パンフレット制作は今しばらくかかりますので、お待ち下さい。放映に使用したスタンダードセル画は、３枚１セット、送料共に 1,800円で通販しております。

スタジオ見学について

スタジオ見学はスケジュールによって多少増減しますが、第２と第４土曜午後2：00より行っています。見学のほかに、フィルムもお見せしています。予約は１ヶ月前ぐらいに、事務局へ電話でお願いします。個人単位が原則ですが、４名様まで受付けることができます。１グループ15名様以上になりますと抽選になりますが、この点御了承下さい。

会員手続きの御案内

このたび１月会員の方は６月末で２月会員の方は７月末で、前期の会員期間が切れます。次期半年分月会費 1,200円は、７月末までに御入金下さいますよう、お願い申し上げます。御入金には郵便振込をお使い下さい。通信欄には会員No. 、○月会員会費納入、電話番号も必ず御記入下さい。会費を御入金いただきますと、新会員証を発行いたします。

（※何月会員かは、会員証を御らん下さい。）

尚脱会、会費滞納、住所変更なさる場合には、その旨お知らせ下さい。

編集後記

▶来たる８月５日、大阪支部局で、ミニ上映会を催します　近辺の方、ぜひ御参加下さい

▶インベーダーの、下段の宇宙人さんがギャラクターマークに見えるので、ひたすら打ち狂っています。

どなたかよい病院を教えて下さい。